LE VOLCAN JUNIOR 2014-2015,

MODE D'EMPLOI

LE VOLCAN JUNIOR 2014-2015,

MODE D'EMPLOI

Venir au spectacle avec sa classe : Mode d'emploi

Vous souhaitez venir avec votre classe au spectacle ?

Pour les écoles publiques du Havre :

· Connectez-vous au « portail des directeurs », cliquez sur le menu «fonctions accessibles » puis sur « Volcan Junior » : « réservation et planning » et laissez-vous guider.

· Indiquez toutes les informations concernant votre classe (effectif réel, niveau…).

· Choisissez le ou les spectacle(s) qui vous intéressent.

· Précisez si vous souhaitez un bus, un atelier, l'animation pédagogique ou autre quand cela est proposé. Dans un souci de développement durable, nous aimerions pouvoir favoriser le transport en tramway quand cela est possible. Afin de nous aider dans cette démarche, merci de nous indiquer dans les demandes particulières si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway.

· Remplissez vos motivations pédagogiques qui détermineront les attributions lors de la **commission du 23 septembre 2014.**

La préinscription doit nous parvenir entre le 29 août et le 18 septembre 2014.

Pour les écoles privées, les écoles hors du Havre et les collèges :

· Envoyez, avant le **18 septembre**, par courriel à e.perrichot@levolcan.com votre ou vos choix de spectacles, d'ateliers ainsi que vos motivations pédagogiques ; ces critères détermineront les attributions lors de **la commission du 23 septembre 2014.**

Début octobre, vous recevrez une confirmation ou un refus de votre réservation. Les classes qui ont un projet pédagogique seront privilégiées. Si le spectacle choisi est complet, dans la mesure du possible nous vous proposerons un autre spectacle.

Venir au spectacle avec sa classe : Mode d'emploi

Vous souhaitez venir avec votre classe au spectacle ?

Pour les écoles publiques du Havre :

· Connectez-vous au « portail des directeurs », cliquez sur le menu «fonctions accessibles » puis sur « Volcan Junior » : « réservation et planning » et laissez-vous guider.

· Indiquez toutes les informations concernant votre classe (effectif réel, niveau…).

· Choisissez le ou les spectacle(s) qui vous intéressent.

· Précisez si vous souhaitez un bus, un atelier, l'animation pédagogique ou autre quand cela est proposé. Dans un souci de développement durable, nous aimerions pouvoir favoriser le transport en tramway quand cela est possible. Afin de nous aider dans cette démarche, merci de nous indiquer dans les demandes particulières si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway.

· Remplissez vos motivations pédagogiques qui détermineront les attributions lors de la **commission du 23 septembre 2014.**

La préinscription doit nous parvenir entre le 29 août et le 18 septembre 2014.

Pour les écoles privées, les écoles hors du Havre et les collèges :

· Envoyez, avant le **18 septembre**, par courriel à e.perrichot@levolcan.com votre ou vos choix de spectacles, d'ateliers ainsi que vos motivations pédagogiques ; ces critères détermineront les attributions lors de **la commission du 23 septembre 2014.**

Début octobre, vous recevrez une confirmation ou un refus de votre réservation. Les classes qui ont un projet pédagogique seront privilégiées. Si le spectacle choisi est complet, dans la mesure du possible nous vous proposerons un autre spectacle.

En cas d'accord, vous devrez régler vos places **au plus tard un mois avant la date de la représentation** (pour le spectacle *Doggy Blues* dès réception de la confirmation). Dans le cas contraire, et en raison du grand nombre de demandes, votre réservation sera annulée et attribuée à une autre classe.
Le Volcan n'échangera ni ne remboursera de places. Pensez alors à anticiper vos absents en retirant 3 élèves de votre effectif réel. Il sera possible le jour de la représentation d'acheter les places manquantes si besoin.

Pour le règlement de vos places nous vous proposons deux possibilités :
• Au point billetterie du Volcan
• A distance par l'envoi d'un bon de commande (Attention !! Anticipez vos absents) suivi d'un règlement sur facture.

Point billetterie du Volcan

Jusqu'au 7 janvier 2015 dans nos nouveaux bureaux au Normandie Building - 1 quai George V - et à compter du 7 Janvier 2015 au Volcan Niemeyer
Horaires d'ouverture du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 18h (fermé les samedis des vacances scolaires)
Téléphone 02 35 19 10 20 – Télécopie 02 35 19 10 00
Contact billetterie : Céline Gavallet c.gavallet@levolcan.com

Tarifs
• Enfant : 5€ la place (comprend le transport en bus ou en tramway si nécessaire pour les écoles du Havre. Si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway, merci de nous l'indiquer dans les demandes particulières)
• Adulte : un adulte gratuit pour 8 enfants en maternelle, et un pour 15 enfants en primaire
Au-delà de ce nombre réglementaire*, chaque adulte supplémentaire sera facturé 5€
• Les ateliers sont gratuits sur inscription

*circulaire 99-136 du 21.09.1999, BOE N hors série n°7 du 23.09.1999, relative à l'organisation des sorties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiques.

En cas d'accord, vous devrez régler vos places **au plus tard un mois avant la date de la représentation** (pour le spectacle *Doggy Blues* dès réception de la confirmation). Dans le cas contraire, et en raison du grand nombre de demandes, votre réservation sera annulée et attribuée à une autre classe.
Le Volcan n'échangera ni ne remboursera de places. Pensez alors à anticiper vos absents en retirant 3 élèves de votre effectif réel. Il sera possible le jour de la représentation d'acheter les places manquantes si besoin.

Pour le règlement de vos places nous vous proposons deux possibilités :
• Au point billetterie du Volcan
• A distance par l'envoi d'un bon de commande (Attention !! Anticipez vos absents) suivi d'un règlement sur facture.

Point billetterie du Volcan

Jusqu'au 7 janvier 2015 dans nos nouveaux bureaux au Normandie Building - 1 quai George V - et à compter du 7 Janvier 2015 au Volcan Niemeyer
Horaires d'ouverture du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 18h (fermé les samedis des vacances scolaires)
Téléphone 02 35 19 10 20 – Télécopie 02 35 19 10 00
Contact billetterie : Céline Gavallet c.gavallet@levolcan.com

Tarifs
• Enfant : 5€ la place (comprend le transport en bus ou en tramway si nécessaire pour les écoles du Havre. Si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway, merci de nous l'indiquer dans les demandes particulières)
• Adulte : un adulte gratuit pour 8 enfants en maternelle, et un pour 15 enfants en primaire
Au-delà de ce nombre réglementaire*, chaque adulte supplémentaire sera facturé 5€
• Les ateliers sont gratuits sur inscription

*circulaire 99-136 du 21.09.1999, BOE N hors série n°7 du 23.09.1999, relative à l'organisation des sorties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiques.

Quelques informations importantes :

Afin de répartir les classes de manière homogène dans nos salles et qu'il y ait de la place pour tous, veillez à bien faire une demande par classe, nous indiquer votre niveau, respecter les âges mentionnés pour les spectacles et préciser vos effectifs exacts (l'enseignant est un accompagnateur). S'ils évoluent, pensez à nous en informer afin que nous puissions accueillir tout le monde. Ces informations nous permettent de remplir nos jauges, respecter les règles de sécurité et de prévoir le transport (pour les écoles du Havre). Si vous venez avec plus d'accompagnateurs qu'annoncés nous ne pourrons pas leur garantir une entrée en salle.

Le règlement des places vous est demandé en amont du spectacle afin d'être dans les meilleurs conditions pour commencer la représentation et retourner dans votre école à l'heure.

Pour vous aider dans la préparation de votre venue au spectacle, nous mettons un dossier pédagogique à votre disposition quand cela est possible ; il est en téléchargement sur notre site à la page du spectacle.

Nous nous tenons à votre disposition pour créer avec vous des actions au plus près de vos projets et de vos envies, à l'échelle d'une classe ou d'une école.

La réouverture du Volcan Niemeyer sera aussi l'occasion de faire connaître à vos élèves ce magnifique lieu de spectacle par des visites (sur demande et dans la limite du fonctionnement des salles).

Pour toutes questions et informations

Emmanuelle Perrichot
Attachée aux relations publiques
e.perrichot@levolcan.com
02 35 19 10 26 / 06 52 90 24 34

Quelques informations importantes :

Afin de répartir les classes de manière homogène dans nos salles et qu'il y ait de la place pour tous, veillez à bien faire une demande par classe, nous indiquer votre niveau, respecter les âges mentionnés pour les spectacles et préciser vos effectifs exacts (l'enseignant est un accompagnateur). S'ils évoluent, pensez à nous en informer afin que nous puissions accueillir tout le monde. Ces informations nous permettent de remplir nos jauges, respecter les règles de sécurité et de prévoir le transport (pour les écoles du Havre). Si vous venez avec plus d'accompagnateurs qu'annoncés nous ne pourrons pas leur garantir une entrée en salle.

Le règlement des places vous est demandé en amont du spectacle afin d'être dans les meilleurs conditions pour commencer la représentation et retourner dans votre école à l'heure.

Pour vous aider dans la préparation de votre venue au spectacle, nous mettons un dossier pédagogique à votre disposition quand cela est possible ; il est en téléchargement sur notre site à la page du spectacle.

Nous nous tenons à votre disposition pour créer avec vous des actions au plus près de vos projets et de vos envies, à l'échelle d'une classe ou d'une école.

La réouverture du Volcan Niemeyer sera aussi l'occasion de faire connaître à vos élèves ce magnifique lieu de spectacle par des visites (sur demande et dans la limite du fonctionnement des salles).

Pour toutes questions et informations

Emmanuelle Perrichot
Attachée aux relations publiques
e.perrichot@levolcan.com
02 35 19 10 26 / 06 52 90 24 34

	TPS/ 2ans	PS/ 3ans	MS/ 4ans	GS /5ans	CP/ 6ans
Octobre		Doggy blues	Doggy blues	Doggy blues	Doggy blues
Novembre					
Décembre			It's raining cats and dogs	It's raining cats and dogs	It's raining cats and dogs
Janvier					Giselle
Février	Entre deux pluies	Entre deux pluies	Entre deux pluies	Entre deux pluies	
Mars				Le Voyage	Le Voyage
Avril				L'enfance de Mammame	L'enfance de Mammame
Mai			Sourde Oreille	Sourde Oreille	Sourde Oreille

De La TPS au CP

	TPS/ 2ans	PS/ 3ans	MS/ 4ans	GS /5ans	CP/ 6ans
Octobre		Doggy blues	Doggy blues	Doggy blues	Doggy blues
Novembre					
Décembre			It's raining cats and dogs	It's raining cats and dogs	It's raining cats and dogs
Janvier					Giselle
Février	Entre deux pluies	Entre deux pluies	Entre deux pluies	Entre deux pluies	
Mars				Le Voyage	Le Voyage
Avril				L'enfance de Mammame	L'enfance de Mammame
Mai			Sourde Oreille	Sourde Oreille	Sourde Oreille

du CE1 à la 6ème

	CE1/ 7ans	CE2/ 8ans	CM1/ 9ans	CM2/ 10ans	6ème/ 11ans
Octobre	Doggy blues				
Novembre	Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil
Décembre	It's raining cats and dogs				
Janvier	Giselle	Giselle	Giselle	Giselle Lys Martagon	Giselle Lys Martagon
Février		Boubacar Traoré	Boubacar Traoré	Boubacar Traoré	Boubacar Traoré
Mars	Le Voyage	Le Voyage Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir
Avril	L'enfance de Mammame	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	Dormir 100 ans
Mai	Sourde Oreille				

du CE1 à la 6ème

	CE1/ 7ans	CE2/ 8ans	CM1/ 9ans	CM2/ 10ans	6ème/ 11ans
Octobre	Doggy blues				
Novembre	Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil	Le Petit Violon Allemagne Brésil
Décembre	It's raining cats and dogs				
Janvier	Giselle	Giselle	Giselle	Giselle Lys Martagon	Giselle Lys Martagon
Février		Boubacar Traoré	Boubacar Traoré	Boubacar Traoré	Boubacar Traoré
Mars	Le Voyage	Le Voyage Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir	Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir
Avril	L'enfance de Mammame	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	L'enfance de Mammame Dormir 100 ans	Dormir 100 ans
Mai	Sourde Oreille				

ALLEMAGNE-BRÉSIL

Le Concert impromptu

(p.10 de la brochure Volcan Junior)
Atelier du CE1 au CM2

L'atelier autour d'*Allemagne Brésil* consiste en une intervention avant spectacle avec deux musiciens (2h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une salle où les musiciens pourront s'échauffer avant
Intervenants : Yves Charpentier et Violaine Dufès
Date : jeudi 13 novembre de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h ou vendredi 14 novembre de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h
Pré-requis : il est demandé aux enseignants de lire le dossier pédagogique en amont (disponible en téléchargement sur notre site) et de regarder les liens vidéo qui y sont proposés.

Allemagne-Brésil n'est pas un spectacle de musique classique comme les autres. Au lieu d'être assis sagement sur une chaise, les musiciens sont en mouvement constant comme des footballers sur un terrain. Après un temps de présentation et de démonstration, les intervenants aborderont la question du mouvement grâce à des jeux simples : le corps au service de l'expression artistique, le corps pour jouer, la musique et le mouvement…

ALLEMAGNE-BRÉSIL

Le Concert impromptu

(p.10 de la brochure Volcan Junior)
Atelier du CE1 au CM2

L'atelier autour d'*Allemagne Brésil* consiste en une intervention avant spectacle avec deux musiciens (2h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une salle où les musiciens pourront s'échauffer avant
Intervenants : Yves Charpentier et Violaine Dufès
Date : jeudi 13 novembre de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h ou vendredi 14 novembre de 9h30 à 11h30 ou de 14h à 16h
Pré-requis : il est demandé aux enseignants de lire le dossier pédagogique en amont (disponible en téléchargement sur notre site) et de regarder les liens vidéo qui y sont proposés.

Allemagne-Brésil n'est pas un spectacle de musique classique comme les autres. Au lieu d'être assis sagement sur une chaise, les musiciens sont en mouvement constant comme des footballers sur un terrain. Après un temps de présentation et de démonstration, les intervenants aborderont la question du mouvement grâce à des jeux simples : le corps au service de l'expression artistique, le corps pour jouer, la musique et le mouvement…

GISELLE

Ballet de Perm

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Une parole en l'air… La lettre à Giselle

A l'occasion de la réouverture du Volcan Niemeyer, nous sommes heureux de faire découvrir la grande salle aux plus jeunes et de les inviter au spectacle *Giselle* (dans la limite des places disponibles).

Giselle est une jeune paysanne qui, suite à une déception amoureuse, va rejoindre le monde des Willis, des jeunes femmes transformées en fantômes.

Nous proposons à chaque enfant de la réconforter par la rédaction d'une carte postale qui, une fois suspendue à un ballon, s'envolera à l'issue de la représentation scolaire du 9 janvier vers une destination inconnue.

Suite à votre inscription, si vous avez été retenu, vous recevrez un document avec quelques consignes, une carte postale par enfant et un dossier pédagogique du spectacle qui vous permettra de connaître l'histoire de Giselle. Ces cartes devront être remises à l'équipe du Volcan avant les vacances de Noël.

GISELLE

Ballet de Perm

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Une parole en l'air… La lettre à Giselle

A l'occasion de la réouverture du Volcan Niemeyer, nous sommes heureux de faire découvrir la grande salle aux plus jeunes et de les inviter au spectacle *Giselle* (dans la limite des places disponibles).

Giselle est une jeune paysanne qui, suite à une déception amoureuse, va rejoindre le monde des Willis, des jeunes femmes transformées en fantômes.

Nous proposons à chaque enfant de la réconforter par la rédaction d'une carte postale qui, une fois suspendue à un ballon, s'envolera à l'issue de la représentation scolaire du 9 janvier vers une destination inconnue.

Suite à votre inscription, si vous avez été retenu, vous recevrez un document avec quelques consignes, une carte postale par enfant et un dossier pédagogique du spectacle qui vous permettra de connaître l'histoire de Giselle. Ces cartes devront être remises à l'équipe du Volcan avant les vacances de Noël.

GISELLE

Ballet de Perm

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Atelier du CE2 au CM2

L'atelier autour de *Giselle* consiste en une intervention avant spectacle (1h) :

Lieu : en classe
Intervenant : Olivier Lefebvre
Date : lundi 24 novembre de 10h à 11h ou 14h à 15h ou mardi 25 novembre de 10h à 11h ou de 14h à 15h ou mercredi 26 novembre de 10h à 11h
Demandes techniques : vidéo-projecteur, connexion internet

Giselle, c'est LE ballet romantique par excellence, l'histoire d'une jeune paysanne naïve, amoureuse d'un prince qui ne dit pas son nom. Humiliée, elle est condamnée à mourir pour renaitre dans le royaume des Willis.
Equilibre parfait entre musique et dramaturgie, *Giselle* consacre en 1841 l'avènement de la danse virtuose à travers le thème du surnaturel.
L'atelier que nous vous proposons sera l'occasion d'en savoir plus sur le destin de la jeune fille et de découvrir en images l'univers du ballet.

Les classes participantes intègreront également le projet « une parole en l'air ».

GISELLE

Ballet de Perm

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Atelier du CE2 au CM2

L'atelier autour de *Giselle* consiste en une intervention avant spectacle (1h) :

Lieu : en classe
Intervenant : Olivier Lefebvre
Date : lundi 24 novembre de 10h à 11h ou 14h à 15h ou mardi 25 novembre de 10h à 11h ou de 14h à 15h ou mercredi 26 novembre de 10h à 11h
Demandes techniques : vidéo-projecteur, connexion internet

Giselle, c'est LE ballet romantique par excellence, l'histoire d'une jeune paysanne naïve, amoureuse d'un prince qui ne dit pas son nom. Humiliée, elle est condamnée à mourir pour renaitre dans le royaume des Willis.
Equilibre parfait entre musique et dramaturgie, *Giselle* consacre en 1841 l'avènement de la danse virtuose à travers le thème du surnaturel.
L'atelier que nous vous proposons sera l'occasion d'en savoir plus sur le destin de la jeune fille et de découvrir en images l'univers du ballet.

Les classes participantes intègreront également le projet « une parole en l'air ».

LYS MARTAGON

Compagnie Akté
création

(page 12 de la brochure Volcan Junior)

>Ateliers pour les CM2

Les ateliers autour de *Lys Martagon* consistent en 3 interventions de 2h autour du spectacle (6h) :

Lieu : en classe, prévoir une grande salle dégagée des tables et des chaises
Intervenants : les comédiens du spectacle
Dates : première intervention lundi 17 novembre de 9h à 11h, deuxième intervention lundi 1er décembre de 9h à 11h, troisième intervention mardi 6 janvier de 9h à 11h

Ces ateliers de pratique ont pour principal objectif de sensibiliser les enfants au spectacle *Lys Martagon* en abordant les thèmes du texte (chercher le beau, changer le monde par son regard…) à travers des jeux de théâtre, d'improvisations et de mini ateliers d'écriture.

>Un atelier de préparation pour les enseignants retenus pour le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail auprès d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : Salle de réunion du Normandie Building – 1 quai George V (à confirmer)
Intervenante : Anne-Sophie Pauchet
Date : mardi 2 décembre de 17h à 19h

Cette rencontre a pour but d'aider les enseignants dans la préparation à la venue au spectacle. La metteure en scène fera découvrir des extraits de texte, expliquera ses choix et ses influences.

LYS MARTAGON

Compagnie Akté
création

(page 12 de la brochure Volcan Junior)

>Ateliers pour les CM2

Les ateliers autour de *Lys Martagon* consistent en 3 interventions de 2h autour du spectacle (6h) :

Lieu : en classe, prévoir une grande salle dégagée des tables et des chaises
Intervenants : les comédiens du spectacle
Dates : première intervention lundi 17 novembre de 9h à 11h, deuxième intervention lundi 1er décembre de 9h à 11h, troisième intervention mardi 6 janvier de 9h à 11h

Ces ateliers de pratique ont pour principal objectif de sensibiliser les enfants au spectacle *Lys Martagon* en abordant les thèmes du texte (chercher le beau, changer le monde par son regard…) à travers des jeux de théâtre, d'improvisations et de mini ateliers d'écriture.

>Un atelier de préparation pour les enseignants retenus pour le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail auprès d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : Salle de réunion du Normandie Building – 1 quai George V (à confirmer)
Intervenante : Anne-Sophie Pauchet
Date : mardi 2 décembre de 17h à 19h

Cette rencontre a pour but d'aider les enseignants dans la préparation à la venue au spectacle. La metteure en scène fera découvrir des extraits de texte, expliquera ses choix et ses influences.

ENTRE DEUX PLUIES

Cie ak entrepôt

(page 13 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

L'atelier autour d'*Entre deux pluies* consiste en une intervention la semaine du spectacle (1h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et tables
Intervenant : Laurence Henry
Date : lundi 9 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou mardi 10 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou mercredi 11 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou jeudi 12 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou vendredi 13 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30
Information pratique : prévoir une blouse ou un tablier par enfant pour la partie arts plastiques de l'atelier

Cet atelier de danse et art plastique a pour objet de tisser des résonnances avec la pièce. Entrer par le corps, le regard et l'espace dans la matière concrète du spectacle : le Noir et Blanc, le dessin, le galet rond, poli, sa densité et ce qu'il symbolise : le mouvement, le silence en s'appuyant sur le vide, le plein, le lourd, le léger, le grand, le petit, le cercle, le carré...
Il s'agit pour chacun d'explorer à sa façon, à son rythme, ce qui constitue le spectacle et ses tableaux.

ENTRE DEUX PLUIES

Cie ak entrepôt

(page 13 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

L'atelier autour d'*Entre deux pluies* consiste en une intervention la semaine du spectacle (1h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et tables
Intervenant : Laurence Henry
Date : lundi 9 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou mardi 10 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou mercredi 11 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou jeudi 12 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou vendredi 13 février de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30
Information pratique : prévoir une blouse ou un tablier par enfant pour la partie arts plastiques de l'atelier

Cet atelier de danse et art plastique a pour objet de tisser des résonnances avec la pièce. Entrer par le corps, le regard et l'espace dans la matière concrète du spectacle : le Noir et Blanc, le dessin, le galet rond, poli, sa densité et ce qu'il symbolise : le mouvement, le silence en s'appuyant sur le vide, le plein, le lourd, le léger, le grand, le petit, le cercle, le carré...
Il s'agit pour chacun d'explorer à sa façon, à son rythme, ce qui constitue le spectacle et ses tableaux.

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

Théâtre de la Canaille
création 2015

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique, s'associent pour proposer trois Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) autour des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir*.

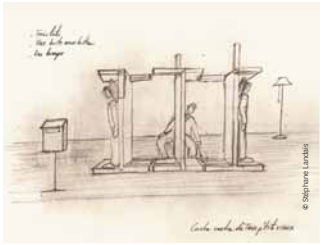
(page 19 de la brochure Volcan Junior)

>Ateliers du CE2 au CM2

Les ateliers autour des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* consistent en 5 interventions de 2h (10h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Denis Buquet ou David Stevens
Dates : les ateliers auront lieu à compter de février

Ces ateliers seront l'occasion d'aborder les thématiques du spectacle de manière amusante. Comment les enfants se représentent-ils le temps de la vie et le fait de vieillir ? Puis la mort lorsqu'elle n'arrive pas brutalement mais après une durée de vie assez longue ? Que peut-on dire de la belle formule du psychanalyste récemment disparu JB de Pontalis : « Je n'ai pas d'âge, j'ai tous les âges ». A développer en fonction du public. De quels repères disposons-nous aujourd'hui, à quoi pouvons-nous nous rattacher pour « intérioriser » la mort avec sérénité ?
Le vocabulaire et les questions seront adaptés à la jeunesse du public ; il est possible de parler de beaucoup de choses avec les enfants.
Ils pourront se mettre en scène et travailler les fondamentaux du théâtre à partir de scènes de la pièce mais aussi pourquoi pas de leur propres écrits.
Ces rencontres régulières avec l'artiste permettront aux élèves d'appréhender les métiers et le vocabulaire du spectacle vivant.



LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

Théâtre de la Canaille
création 2015

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique, s'associent pour proposer trois Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) autour des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir.*

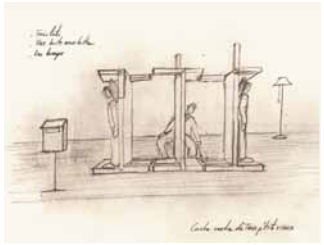
(page 19 de la brochure Volcan Junior)

>Ateliers du CE2 au CM2

Les ateliers autour des *Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* consistent en 5 interventions de 2h (10h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Denis Buquet ou David Stevens
Dates : les ateliers auront lieu à compter de février

Ces ateliers seront l'occasion d'aborder les thématiques du spectacle de manière amusante. Comment les enfants se représentent-ils le temps de la vie et le fait de vieillir ? Puis la mort lorsqu'elle n'arrive pas brutalement mais après une durée de vie assez longue ? Que peut-on dire de la belle formule du psychanalyste récemment disparu JB de Pontalis : « Je n'ai pas d'âge, j'ai tous les âges ». A développer en fonction du public. De quels repères disposons-nous aujourd'hui, à quoi pouvons-nous nous rattacher pour « intérioriser » la mort avec sérénité ?
Le vocabulaire et les questions seront adaptés à la jeunesse du public ; il est possible de parler de beaucoup de choses avec les enfants.
Ils pourront se mettre en scène et travailler les fondamentaux du théâtre à partir de scènes de la pièce mais aussi pourquoi pas de leur propres écrits.
Ces rencontres régulières avec l'artiste permettront aux élèves d'appréhender les métiers et le vocabulaire du spectacle vivant.



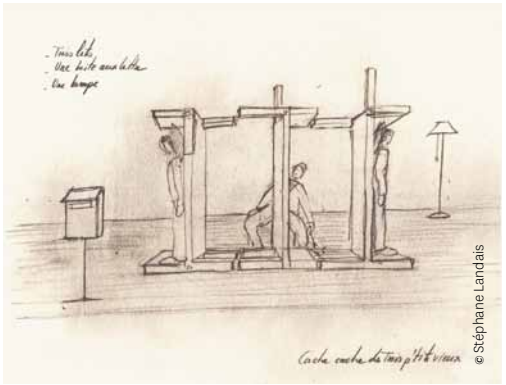
Afin de développer leur pratique de spectateur, les enfants iront voir 3 pièces de théâtre de la programmation Volcan Junior (prise en charge de la 3ème sortie grâce au dispositif CLAP). Les spectacles pressentis sont : *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir, Lys Martagon, Dormir 100 ans.*

>Une animation pédagogique à destination des enseignants qui feront le CLAP et aux enseignants qui verront le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail à Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Date : l'animation pédagogique aura lieu en février
Lieu : Salle de réunion Normandie Building 1 quai George V (à confirmer)

Cette animation pédagogique en amont de la représentation sera l'occasion pour les enseignants de se familiariser avec le vocabulaire et les métiers du spectacle vivant. Elle permettra aussi à la compagnie d'expliquer ses choix de mise en scène et son adaptation. Le groupe pourra aussi échanger autour des thématiques du texte afin d'avoir des clés pour en parler en classe et préparer les enfants à la venue au spectacle.



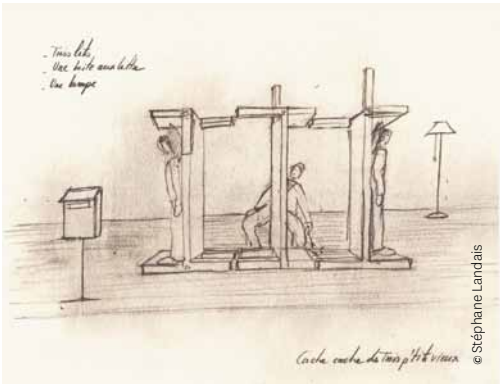
Afin de développer leur pratique de spectateur, les enfants iront voir 3 pièces de théâtre de la programmation Volcan Junior (prise en charge de la 3ème sortie grâce au dispositif CLAP). Les spectacles pressentis sont : *Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir, Lys Martagon, Dormir 100 ans.*

>Une animation pédagogique à destination des enseignants qui feront le CLAP et aux enseignants qui verront le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail à Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Date : l'animation pédagogique aura lieu en février
Lieu : Salle de réunion Normandie Building 1 quai George V (à confirmer)

Cette animation pédagogique en amont de la représentation sera l'occasion pour les enseignants de se familiariser avec le vocabulaire et les métiers du spectacle vivant. Elle permettra aussi à la compagnie d'expliquer ses choix de mise en scène et son adaptation. Le groupe pourra aussi échanger autour des thématiques du texte afin d'avoir des clés pour en parler en classe et préparer les enfants à la venue au spectacle.



PARCOURS DANSE

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique s'associent pour proposer trois Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) Danse.

>Ateliers de la MS au CE1

Les ateliers des CLAP Danse consistent en plusieurs interventions au cours de l'année (10h) :

Lieu : une grande salle dégagée des chaises et des tables avec un revêtement adapté pour des passages au sol
Intervenante : Anne-Laure Mascio
Dates : les dates et la durée des ateliers seront déterminées en fonction de l'âge des enfants
Information technique : un lecteur CD

Ces ateliers sont l'occasion pour les élèves de faire l'expérience de la danse.
Il s'agit de développer l'éveil de l'enfant, de l'amener à se construire en tant qu'individu, d'affiner sa coordination et sa motricité, de se confronter au regard des autres... par la danse, source d'expression et de créativité.

Les différents fondamentaux de la danse (espace, poids, temps) sont abordés afin que les enfants en prennent physiquement conscience. Savoir se placer dans un espace donné, seul ou à plusieurs, est la première notion abordée.

Par la suite, les notions de poids, de qualité, de mouvement et de temps sont développées. De ce fait, l'utilisation d'objets tels que des petits sacs de sable, des plumes, des foulards... favorise la compréhension par les plus petits de ces notions généralement abstraites.

Le rapport à la musique tient une place à part dans la mesure où celle-ci est omniprésente tout au long de l'apprentissage et où, inconsciemment, les enfants s'en imprègnent. Cependant, elle fait également l'objet de séances à part entière.

PARCOURS DANSE

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique s'associent pour proposer trois Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) Danse.

>Ateliers de la MS au CE1

Les ateliers des CLAP Danse consistent en plusieurs interventions au cours de l'année (10h) :

Lieu : une grande salle dégagée des chaises et des tables avec un revêtement adapté pour des passages au sol
Intervenante : Anne-Laure Mascio
Dates : les dates et la durée des ateliers seront déterminées en fonction de l'âge des enfants
Information technique : un lecteur CD

Ces ateliers sont l'occasion pour les élèves de faire l'expérience de la danse.
Il s'agit de développer l'éveil de l'enfant, de l'amener à se construire en tant qu'individu, d'affiner sa coordination et sa motricité, de se confronter au regard des autres... par la danse, source d'expression et de créativité.

Les différents fondamentaux de la danse (espace, poids, temps) sont abordés afin que les enfants en prennent physiquement conscience. Savoir se placer dans un espace donné, seul ou à plusieurs, est la première notion abordée.

Par la suite, les notions de poids, de qualité, de mouvement et de temps sont développées. De ce fait, l'utilisation d'objets tels que des petits sacs de sable, des plumes, des foulards... favorise la compréhension par les plus petits de ces notions généralement abstraites.

Le rapport à la musique tient une place à part dans la mesure où celle-ci est omniprésente tout au long de l'apprentissage et où, inconsciemment, les enfants s'en imprègnent. Cependant, elle fait également l'objet de séances à part entière.

Le rapport à l'autre est également important. Les enfants apprennent à le gérer dans leur danse, tout d'abord à deux puis en petits groupes. Ils sont amenés à échanger, à partager des points de vue sur leur façon de danser, à prendre conscience des différentes possibilités de réponse à une même consigne.

Afin de développer la pratique de spectateur, les élèves iront voir 3 spectacles de la programmation Volcan Junior (prise en charge de la 3ème sortie grâce au dispositif CLAP). Les 3 spectacles pressentis sont : *Entre deux pluies, L'enfance de Mammame, Doggy Blues*

>Une animation pédagogique à destination des enseignants bénéficiant du CLAP et des enseignants qui en font la demande (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail à Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Date : mercredi 4 février de 17h à 19h
Lieu : Volcan Niemeyer (à confirmer)
Intervenants : Olivier Lefebvre et Emmanuelle Perrichot

Cet atelier vise à aider les enseignants à préparer la venue de leurs élèves aux spectacles. Une visite du Grand Volcan sera pour eux l'occasion de s'approprier cet outil culturel entièrement rénové et de découvrir les métiers du spectacle.

Par ailleurs, un mini-focus sur la danse contemporaine sera intégré dans ce moment de découverte.

Qu'est-ce que la danse contemporaine ? Qu'est-ce qui la différencie de la danse « classique » ? A partir de quel moment, dans l'histoire, commence-t-on à employer le terme « contemporain » ? Pourquoi ? Y a-t-il une danse contemporaine ou des danses contemporaines ? Comment s'y retrouve-t-on ?
Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre en une heure et en images.
Cette intervention sera suivie d'une visite du Grand Volcan rénové.

Le rapport à l'autre est également important. Les enfants apprennent à le gérer dans leur danse, tout d'abord à deux puis en petits groupes. Ils sont amenés à échanger, à partager des points de vue sur leur façon de danser, à prendre conscience des différentes possibilités de réponse à une même consigne.

Afin de développer la pratique de spectateur, les élèves iront voir 3 spectacles de la programmation Volcan Junior (prise en charge de la 3ème sortie grâce au dispositif CLAP). Les 3 spectacles pressentis sont : *Entre deux pluies, L'enfance de Mammame, Doggy Blues*

>Une animation pédagogique à destination des enseignants bénéficiant du CLAP et des enseignants qui en font la demande (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par mail à Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Date : mercredi 4 février de 17h à 19h
Lieu : Volcan Niemeyer (à confirmer)
Intervenants : Olivier Lefebvre et Emmanuelle Perrichot

Cet atelier vise à aider les enseignants à préparer la venue de leurs élèves aux spectacles. Une visite du Grand Volcan sera pour eux l'occasion de s'approprier cet outil culturel entièrement rénové et de découvrir les métiers du spectacle.

Par ailleurs, un mini-focus sur la danse contemporaine sera intégré dans ce moment de découverte.

Qu'est-ce que la danse contemporaine ? Qu'est-ce qui la différencie de la danse « classique » ? A partir de quel moment, dans l'histoire, commence-t-on à employer le terme « contemporain » ? Pourquoi ? Y a-t-il une danse contemporaine ou des danses contemporaines ? Comment s'y retrouve-t-on ?
Autant de questions auxquelles nous tenterons de répondre en une heure et en images.
Cette intervention sera suivie d'une visite du Grand Volcan rénové.

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique s'associent pour proposer un Atelier de Pratique Artistique (APA) Théâtre

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Chantal Saulnier chantal.saulnier@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : Théâtre d'Akté
Intervenant : Anne-Sophie Pauchet
Date : 1ère séance d'information le mardi 18 novembre de 18h30 à 19h30,
Puis de 18h à 20h les mardis 25 novembre, 6 janvier, 20 janvier, 17 février, 17 mars, 7 avril

Diriger un atelier, travailler le théâtre en milieu scolaire : outils pratiques et partages d'expériences. L'atelier consistera en un partage d'expériences entre les participants qui pourront confronter leurs projets et les éventuelles difficultés qu'ils ont rencontrées dans leur mise en œuvre.

Parallèlement, un certain nombre d'exercices pratiques seront proposés aux participants afin qu'ils puissent les réutiliser en atelier :

- Maitriser l'espace et former un groupe
- Techniques de relaxation
- Exercices pour le travail corporel et vocal
- L'improvisation : à la fois un jeu et un outil d'apprentissage
- Travail sur le chœur avec des textes proposés par la compagnie sur la base de son univers artistique et de ses thématiques privilégiées. En effet, le travail choral est très souvent utilisé en atelier car il permet de répondre à un certain nombre de contraintes fréquemment rencontrées (nombre et disparité des participants, nécessité de faire travailler chacun à part égale, de créer un groupe etc...).

Un temps de bilan sera bien sûr proposé à tous en fin d'atelier.

3 sorties aux spectacles de la programmation du Volcan sont prévues pour les participants, dont une sur la création de *Lys Martagon* (prise en charge grâce au dispositif APA).

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et l'Inspection académique s'associent pour proposer un Atelier de Pratique Artistique (APA) Théâtre

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Chantal Saulnier chantal.saulnier@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : Théâtre d'Akté
Intervenant : Anne-Sophie Pauchet
Date : 1ère séance d'information le mardi 18 novembre de 18h30 à 19h30,
Puis de 18h à 20h les mardis 25 novembre, 6 janvier, 20 janvier, 17 février, 17 mars, 7 avril

Diriger un atelier, travailler le théâtre en milieu scolaire : outils pratiques et partages d'expériences. L'atelier consistera en un partage d'expériences entre les participants qui pourront confronter leurs projets et les éventuelles difficultés qu'ils ont rencontrées dans leur mise en œuvre.

Parallèlement, un certain nombre d'exercices pratiques seront proposés aux participants afin qu'ils puissent les réutiliser en atelier :

- Maitriser l'espace et former un groupe
- Techniques de relaxation
- Exercices pour le travail corporel et vocal
- L'improvisation : à la fois un jeu et un outil d'apprentissage
- Travail sur le chœur avec des textes proposés par la compagnie sur la base de son univers artistique et de ses thématiques privilégiées. En effet, le travail choral est très souvent utilisé en atelier car il permet de répondre à un certain nombre de contraintes fréquemment rencontrées (nombre et disparité des participants, nécessité de faire travailler chacun à part égale, de créer un groupe etc...).

Un temps de bilan sera bien sûr proposé à tous en fin d'atelier.

3 sorties aux spectacles de la programmation du Volcan sont prévues pour les participants, dont une sur la création de *Lys Martagon* (prise en charge grâce au dispositif APA).